

## ŘEDIDLO V2

### POPIS:

V2 je rychle se odpařující ředidlo, vhodné pro aplikace kde se vyžaduje rychlejší zasychání. Je použitelné do všech typů barev TOSH. Ředidlo V2 může být použito u vícebarevného tisku, kde podporuje rychlejší zaschnutí mezi barvami a tam kde by minimalizovalo poškození tisku při manipulaci a to hlavně u strojů kde je součástí systému automatický vyrážec.

### POUŽITÍ:

Ředidlo V2 může být použito samostatně i mícháno s jinými ředidly TOSH v různém poměru dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 - 25% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ŘEDIDLO D2

### POPIS:

D2 je univerzální, středně rychlé ředidlo pro barvy TOSH. Najde využití u většiny standardních aplikací. Ředidlo D2 nabízí vynikající rovnováhu mezi rychlostí odpaření a působením rozpouštědla.

### POUŽITÍ:

Ředidlo D2 může být použito samostatně i mícháno s jinými ředidly TOSH v různém poměru dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 - 25% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L a 5L balení.

1

## ŘEDIDLO D4

### POPIS:

Ředidlo D4 je speciálně vyrobeno pro barvu STF. Složky obsažené v ředidlu jsou v souladu s nejpřísnějšími mezinárodními omezeními týkající se bezpečnostních předpisů. Ředidlo D4 je možné použít také i do ostatních barev TOSH. Ředidlo nabízí vynikající rovnováhu mezi rychlostí odpaření a působením rozpouštědla.

### POUŽITÍ:

Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 - 25% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L a 5L balení.

## ŘEDIDLO DM

### POPIS:

Ředidlo DM je speciálně vyrobeno tak aby bylo možné barvu TOSH využít i pro sítotisk. Použití tohoto ředidla umožní využití barvy TOSH ve dvou různých aplikacích. DM ředidlo má střední rychlost odpařování proto je ho možné využít i na „zpomalení“.

### POUŽITÍ:

Ředidlo DM může být použito samostatně i mícháno s jinými ředidly TOSH v různém poměru dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 - 25% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ŘEDIDLO LM

### POPIS:

Ředidlo LM je speciálně vyrobeno tak aby bylo možné barvu TOSH využít i pro sítotisk. LM má velmi pomalou rychlost odpařování proto je doporučeno ředidlo používat v teplejších provozních podmínkách a pro tisk jemných detailů bez nutnosti ředění v krátkých intervalech tak jako při použití jiných ředidel. Ředidlo LM může být použito i pro tamponový tisk a to tehdy kdy je čas mezi nabráním a předáním barvy extrémně dlouhý.

### POUŽITÍ:

Ředidlo LM může být použito samostatně i mícháno s jinými ředidly TOSH v různém poměru dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 - 25% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ŘEDIDLO M2

### POPIS:

Ředidlo M2 je speciálně určeno do barev STM a má pomalejší rychlost odpařování než ředidlo D2. Tím je to ideální ředidlo do teplejších provozních podmínek a pro tisk jemných detailů všude tam kde je ředidlo D2 příliš rychlé.

### POUŽITÍ:

Ředidlo M2 může být použito samostatně i mícháno s jinými ředidly TOSH v různém poměru dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 - 25% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ZPOMALOVAČ R2

### POPIS:

Ředidlo R2 je základní zpomalovač s velmi pomalým odpařováním. Samo o sobě nemůže být použito pro oddálení schnutí, ale může být smícháno s jinými ředidly, kterým ztíží molekuly, což vede k pomalejšímu odpařování. Je ideálním řešením pro teplejší provozní podmínky a tisk jemných detailů a všude tam, kde je potřeba pomalejší ředidlo

### POUŽITÍ:

Ředidlo R2 může být použit samostatně nebo i míchán s jinými ředidly TOSH dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 - 15% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ZPOMALOVAČ R3

### POPIS:

Ředidlo R3 je obzvláště pomalým zpomalovačem pro užití tam, kde nemůže R2 poskytnout patřičně pomalé schnutí. Určen pro barvy, které jsou na vysoce solventní bázi nebo dlouhé pracovní cykly a také tam, kde je čas během nabrání a předání barvy extrémně dlouhý.

### POUŽITÍ:

Ředidlo R3 může být použit samostatně nebo i míchán s jinými ředidly TOSH dle požadavku na správné nastavení doby zaschnutí. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 - 15% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ŘEDIDLO DG2

### POPIS:

Ředidlo DG2 je určeno pro použití s barvami TOSH STG. Ředidlo DG2 rozpouští pryskyřici tak, jak je to nutné pro dosažení adheze na gumových či polyuretanových površích.

### POUŽITÍ:

Doporučený poměr pro ředění barvy je 5% - 25% v závislosti na pracovních podmínkách, může být použito samostatně nebo mícháno se zpomalovačem RG2. Není-li ředění dostatečné, přidejte ředidlo KAN.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ZPOMALOVAČ RG2

### POPIS:

Zpomalovač RG2 je výhradně určen pro použití s barvami TOSH STG. Musí se míchat s ředidlem DG2 ke zpomalení schnutí a je ideální při teplejších pracovních podmínkách nebo tam, kde je čas mezi nabráním a předáním barvy extrémně dlouhý.

### POUŽITÍ:

Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 - 15% v závislosti na pracovních podmínkách, míchá se s ředidlem DG2. Není-li zpomalení dostatečné, dodatečně přidejte zpomalovač R3.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ŘEDIDLO DP2

### POPIS:

DP2 je základní ředidlo určené k použití s barvami TOSH STP. Je navrženo k rozpouštění polyolefinových přísad, které jsou obsaženy v barvě a tím usnadňuje efektivitu nabrání a předání barvy STP.

### POUŽITÍ:

Může být využito samostatně nebo smícháno se zpomalovačem RP2. Doporučený poměr pro ředění barvy je 5 - 25%.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ZPOMALOVAČ RP2

### POPIS:

RP2 je zpomalovač určený k použití s barvami TOSH STP. Pro zpomalení schnutí musí být smíchán s ředidlem DP2, je ideálním řešením pro teplejší provozní podmínky a tisk jemných detailů a všude tam, kde je čas mezi nabráním a předáním barvy extrémně dlouhý a také tam, kde promoter adheze PA1 příliš zrychlí zasychání barvy.

### POUŽITÍ:

Může být použit samostatně nebo smíchán s ředidlem DP2 v poměru 5 - 15% v závislosti na pracovních podmínkách. Není-li zpomalení dostatečné, přidejte zpomalovač R3.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ŘEDIDLO DB2

### POPIS:

Ředidlo DB2 může být využito jako alternativa k ředidlu D2 při míchání barev. DB2 bylo vyvinuto tak aby umožňovalo a podporovalo fúzi pigmentů a je středně rychlé. Původně vyvíjeno pro použití s barvou TOSH STB, ale může být využito i s jinými barvami TOSH, které nevyžadují specifická ředidla.

### POUŽITÍ:

Může být použito samostatně nebo s jinými ředidly TOSH, doporučený poměr pro ředění je 5-25% v závislosti na pracovních podmínkách

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ZPOMALOVACÍ PASTA PR2

### POPIS:

PR2 je gelová zpomalovací pasta. Pokud je to nutné, může být přidána do barev TOSH jako alternativa k tekutému zpomalovači R2, aby tak udržovala její vysokou viskozitu a prodlužovala schnutí. Je určena speciálně pro aplikace, kde může tisk s nízkou viskozitou vyústit do problémů s brilancí, světlostí a rovnoměrností. PR2 je také užitečná v strojích s takzvaným uzavřeným (Refresher/Zaplavovacím) systémem, kde je obrazec větší než průměr barevníku.

### POUŽITÍ:

Nemůže být použita samostatně, musí se namíchat s ředidly nebo zpomalovači TOSH. Doporučený poměr pro ředění je 5-20% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1KG balení.

## ŘEDIDLO BGA

### POPIS:

Ředidlo BGA je určeno k rychlé fluidizaci barvy v klišé. Kvůli jeho střední rychlosti je doporučeno používat jej v uzavřených systémech, zvláště pak v případech, kdy obrazec není permanentně pod barevníkem (např. u REFRESHER/zaplavovacího systému).

### POUŽITÍ:

Může být použito samostatně nebo smícháno s jinými ředidly a zpomalovači TOSH. Doporučený poměr pro ředění je 5 - 25% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ŘEDIDLO XVS

### POPIS:

Ředidlo XVS je užitečné pro bezproblémové odstranění barvy z různých typů plastu. Je také užitečné pro ředění barvy určené k tisku na materiály, které jsou citlivé na ředidla (praskají), jako je například krystalový polystyren. Ředidlo XVS se také používá na odstraňování přebytku silikonového oleje z povrchu tamponů bez toho, aby tampon poškodilo či snížilo jeho životnost.

### POUŽITÍ:

Je určeno pro odstraňování přebytečné barvy z objektů a může být použito samostatně či smícháno s jinými ředidly TOSH v poměru 5 - 25% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L, 5L a 25L balení.

## ŘEDIDLO KAN

### POPIS:

Ředidlo KAN je velmi agresivním ředidlem, které se kombinuje s ostatními ředidly TOSH vede k rychlejšímu zamíchání a adhezi barvy na materiálech, které jsou jinak odolné vůči ředidlům. Pomáhá ostatním ředidlům rychleji se smíchat s barvou a je proto užitečné při ředění těžkých barev v uzavřených systémech.

### POUŽITÍ:

Přidává se v kombinaci s ostatními ředidly TOSH v poměru 5 - 25% v závislosti na pracovních podmínkách. Nejběžnější kombinací je 70 dílů D2, 15 dílů BGA a 15 dílů KAN

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## UNIVERZÁLNÍ ČISTIČ TAV

### POPIS:

Čistič TAV je určen pro čištění částí, které při tisku přijdou do kontaktu s barvou (např. je užitečné při manuálním či automatickém čištění barevníků, stíracích kroužků, stíracích nožů apod.) TAV má mírný, nepronikavý zápach a velkou nosnost, která jej činí na dlouhou dobu efektivním, dokonce i když se zdá zašpiněné. Nízká ekologická zátěž TAV umožňuje jeho použití v každém pracovním prostředí. TAV může být také využito pro odstranění silikonu z povrchu tamponů bez toho, aby je poškodilo či snížilo jejich životnost.

### POUŽITÍ:

Určeno pro vyčištění všech částí, které přijdou do kontaktu s barvami.

### BALENÍ:

Dostupné v 5L, 25L a 200L balení.

5

## ČISTIČ HTV 4

### POPIS:

Ředidlo HTV 4 je určeno pro ultrazvuková čistící zařízení. Umožňuje vyčištění všech částí, které přijdou do kontaktu s barvou.

### POUŽITÍ:

Čistič HTV 4 může být použit pouze v ultrazvukových čistících zařízeních. Má vynikající rozpouštěcí sílu, která umožňuje odstranit i dlouho zaschnutou barvu. Slabé odpařování a nízké emise do atmosféry umožňují HTV dlouhé používání před jeho výměnou. Neutrální pach a vysoký bod vzplanutí umožňují bezpečné používání až do 40°C. Pro transport a dodání není potřeba ADR.

### BALENÍ:

Dostupné v 5L a 25L balení.

## SPREJOVÝ ČISTIČ SP1

### POPIS:

Sprejový čistič SP1 je praktický pro méně rozsáhlé, denní použití v tamponovém tisku. Díky tomu, že se jedná o sprej, dostane se i do míst, které by jinak bylo velmi složité vyčistit. SP1 by neměl být využíván při používání dvousložkových barev, protože by mohl vyvolat chemickou reakci tužidla a barvy. Nízká ekologická zátěž jeho solventního složení umožňuje jeho využití v jakémkoli pracovním prostředí.

### POUŽITÍ:

Nejvíce se využívá pro odstraňování silikonových barev z povrchu tamponů bez toho, aby je poškodil či snížil jejich životnost.

### BALENÍ:

Dostupné v 0,5L spreji.

## PRIMER PE

### POPIS:

PE je tekutý primer pro povrchy EVA a podobné materiály, které by jinak měly povrchové napětí nižší než 36 mN/M. Byl vyvinut speciálně pro materiály EVA (ethylvinylacetát) ale můžeme ho použít i pro jiné elastické materiály, jako je např. Megol (TPE, TPS), Santopren (TPV), atd.

### POUŽITÍ:

Nanáší se hadrem, houbou nebo sprejem či ponořím ve snaze vytvořit velmi tenký aplikační nátěr, aby se tak předešlo škrábancům na povrchu, které by jinak mohly poškodit jeho vzhled. Čekáme na úplné odpaření primeru z povrchu (15-20 minut) a poté přejdeme k samotnému tisku. Ten by měl být vykonán okamžitě po zaschnutí či pár minut po něm. Úplné adheze je dosaženo po 24 hodinách. Je-li produkt v originálním, zapečetěném balení, v suchu a vzdušném prostředí, je možné jej skladovat až 12 měsíců. Špatně reaguje na prudký chlad či horko.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## PRIMER PP

### POPIS:

Primer PP je speciálně určen pro polyolefiny, jako jsou polyetylén a polypropylén (PE a PP), které mají velmi nízké povrchové napětí nižší než 36 mN/M, které by jinak neumožnilo barvám správně přilnout a dostatečně držet. Tyto materiály musí být předupraveny systémy, které upravují jejich povrchové napětí a umožní barvám se rozplýnout a pevně zakotvit. Primer PP pro polyolefiny je tekutým polyolefinovým ředidlem, určeným k aplikaci na polyolefinové povrchy ke zvýšení adheze.

### POUŽITÍ:

Nanáší se hadrou či houbou. Aplikujeme pouze tenkou vrstvu, abychom tak předešli poškození povrchu předupravovaného materiálu. Po odpaření celé vrstvy primeru co nejdříve přejdeme k samotnému tisku. Čekání delší doby než (20-30) minut po aplikaci by mohlo vyžadovat další aplikaci PP.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L a 5L balení.

## PROMOTER ADHEZE PA1

### POPIS:

Promoter PA1 je využíván, pokud potřebujeme zvýšit adhezi barev TOSH na některých materiálech. Jeho složení v podstatě využívá stejných komponentů jako Primer, ale je více koncentrovaný s více viskóznějším výsledkem. Nejlépe se váže s barvami STP a STE pro použití v tisku na polypropylen (PP).

### POUŽITÍ:

PA 1 se přidává v poměru 5 - 15% v závislosti na pracovních podmínkách. Přidání PA1 může snížit čas schnutí, a je proto nezbytné občas přidat více ředidla či zpomalovače ke zvrácení tohoto účinku.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## MATOVACÍ PASTA OP1

### POPIS:

OP1 je matná pasta, která vypadá jako hustý krém a je přidávána k barvám, aby odstranila její lesk a brilanci.

### POUŽITÍ:

Musí být přidávána s opatrností v poměru 5 - 15%. Příliš velké množství pasty OP1 udělá barvu zrnitou a může negativně ovlivnit tisknutelnost, adhezi a mechanickou odolnost barvy.

### BALENÍ:

Dostupné v 1KG balení.

7

## Prostředek LL

### POPIS:

Prostředek LL je tekuté aditivum určené pro zlepšení roztékavosti a splývavosti barev. Normálně se přidává k odstranění efektu „pomerančové kůže“ ale je taky užitečný při odstranění vzduchu, který se do barvy dostane mícháním či reakcí barvy s katalyzátorem.

### POUŽITÍ:

Přidává se maximálně v poměru 0,5 - 1%. Vyšší poměr LL by mohl negativně ovlivnit tisknutelnost a adhezi barvy.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ANTISTATICKÁ PASTA LA

### POPIS:

Antistatická pasta LA má zpomalující účinek na zasychání barvy. Vzhledově připomíná tekutý krém a přidává se do barev k odstranění „pavučin“ či tenkých barevných vláken, které se tvoří elektrostatickým nabitím mezi povrchem tamponu a potiskovaným materiálem.

### POUŽITÍ:

Kvůli svému zpomalovacímu účinku by měla být použita velmi opatrně s jiným ředidlem v poměru 5 - 20% v závislosti na pracovních podmínkách. Nikdy ji nepoužívejte samotnou.

### BALENÍ:

Dostupné v 1KG balení.

## ANTISILIKON LS

### POPIS:

Antisilikon LS je tekuté aditivum, určené pro zlepšení přenosu barvy. Je užitečné při dosahování ostřejších obrazců při použití tamponů, které obsahují vyšší procento silikonového oleje a při odstraňování „výstupků“ na čerstvě potištěných předmětech díky vytvoření tenkého povrchového povlaku.

### POUŽITÍ:

Antisilikon LS se přidává v poměru maximálně 0,5 - 1%. Vyšší poměr by mohl vést k problémům s tisknutelností, adhezí na podkladu, vzájemnou adhezí mezi barvami a lakovaným povrchem.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

## ZAHUŠŤOVADLO AD

### POPIS:

Zahušťovadlo AD je extrémně lehký prášek, určený k zahuštění barev, které by jinak byly pro tisk příliš tekuté.

### POUŽITÍ:

Přidává se v poměru 1 - 5%. Vyšší poměr by mohl způsobit problémy s charakteristickým přenosem barvy. Při přidávání AD postupujeme pomalu a po zamíchání čekáme ještě několik minut, než se zahušťovací efekt dostaví, protože efekt houstnutí je spíše postupného než okamžitého charakteru.

### BALENÍ:

Dostupné v 1L balení.

8

## MEDIUM T88

### POPIS:

Médium pro vypalovací prášky. Jedná se o substanci, která vypadá jako olej. Je výsledkem dlouhého výzkumného procesu a umožňuje využití vypalovacích prášků na sklo a keramiku v tamponovém tisku. Tyto směsi jsou prášky složené z vysokoteplotních odolných pigmentů a z broušeného skla, které je roztaveno při teplotě nad 400 °C na skleněném či keramickém povrchu. Tyto prášky nejsou samy o sobě v tamponovém tisku použitelné, ale musí být smíchané s přípravkem MEDIUM T88 do tekuté podoby, aby mohly být tamponem nabírány a předávány.

### POUŽITÍ:

Používá se smícháním s práškem v rozdílném poměru v závislosti na jeho typu a povrchu, který má být potištěn. Nejběžnější požívané poměry jsou: 4 díly MEDIUM T88 a 6 dílů prášku nebo 3 díly MEDIUM T88 a 7 dílů prášku. Dosažená směs může být použita čistá nebo naředěna ředidlem určeným pro MEDIUM T88. Poté, co je MEDIUM T88 vloženo do pece, úplně vyhoří a nezanechá žádné zbytky, ani neovlivní výsledný tisk.

### BALENÍ:

Dostupné v 1KG a 5KG balení.

## ŘEDIDLO PRO MEDIUM T88

### POPIS:

Speciální ředidlo pro MEDIUM T88. Je určeno pro správné rozpouštění výše uvedeného MEDIA, zlepšuje jeho kapalnost a jeho nabrání tamponem. Jeho základním znakem je, že po vložení do vypalovací pece úplně vyhoří bez toho, aby zanechalo zbytky či ovlivnilo výsledný tisk.

### POUŽITÍ:

Přidáváme do směsi MEDIA T88 a prášku v různých poměrech a to mezi 5 - 20% v závislosti na pracovních podmínkách.

### BALENÍ:

Dostupné v 5KG balení.



## TUŽIDLO C1

### POPIS:

C1 je základní aromatický katalyzátor. Jedná se o univerzální tužidlo pro všechny barvy TOSH, kromě STM. Využívá se pro zvýšení adheze a zlepšení mechanické a chemické odolnosti. C1 reaguje s barvami nezávisle na odpařování ředidla a účinně polymerizuje natištěný film barvy v průběhu času.

### POUŽITÍ:

Přidává se v různých poměrech od 10 - 50% v závislosti na použitém typu barvy. Např. se přidává v 10% poměru do barev STE, STV, STX a STG, 25% poměru do barvy STB a 50% poměru do barvy STD.

### BALENÍ:

Dostupné v 150ML tubě a 0,5KG balení.

## TUŽIDLO C2

### POPIS:

C2 je amino katalyzátor, určený pro použití s barvami STM. Využívá se ke zvýšení adheze a zlepšení mechanické a chemické odolnosti. C2 reaguje s barvami nezávisle na odpařování ředidla a účinně polymerizuje natištěný film barvy v průběhu času.

### POUŽITÍ:

Přidává se v 5% poměru do barvy STM.

### BALENÍ:

Dostupné v 0,2KG balení.

## TUŽIDLO C1N

### POPIS:

C1N je alifatický katalyzátor, který se používá jako alternativa k C1 pro všechny barvy TOSH, kromě STM. Má stejné využití jako tužidlo C1, ale lehce odlišnou chemickou strukturu, díky níž pomaleji reaguje s barvou čehož výsledkem je elastičtější povrch barvy po zaschnutí. Je tedy vhodnější pro využití na površích, které jsou flexibilnější a pro barvy, které budou vystavené intenzivnímu světlu.

### POUŽITÍ:

Přidává se v různých poměrech od 10 - 50% v závislosti na použitém typu barvy. Např. se přidává v 10% poměru do barev STE, STV, STX a STG, 25% poměru do barvy STB a 50% poměru do barvy STD.

### BALENÍ:

Dostupné v 0,5KG balení.

## METALICKÉ PIGMENTY V PASTÁCH SÉRIÍ PO A PA

### POPIS:

Jedná se o pasty tvořené z broušených (laminatovaných) metalických pigmentů, které byly smíchány s ředidly pro zamezení těkavosti. Musí být smíchány s transparentní bází a trhací bází k dosažení kovových odstínů tak, jak je uvedeno na tech. listu pro barvy TOSH. Standardní poměr pro namíchání jsou 4 díly průhledné bázi na 1 díl metalické pasty. Před smícháním pasty s bází je doporučeno přidat do pasty ředidlo, aby byla tekutější a lépe se s průhlednou bází smíchala.

### POUŽITÍ:

Doporučený poměr pro namíchání jsou 2 díly transparentní pasty, 2 díly trhací pasty a 1 díl metalické pasty. Pro dosažení lepší kryvosti by se může poměr bázi k metalické pastě snížit na poměr 3:1. K dosažení většího lesku by měl být poměr zvýšen na 5:1.

### BALENÍ:

Dostupné v 0,5KG a 1KG balení.

### SVĚTLE ZLATÁ PASTA PO 400

Pasta vytvořená z broušených metalických pigmentů, smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento světle zlatý odstín dává barvě studený, nazelenalý nádech.

### ZLATÁ PASTA PO 410

Pasta vytvořená z broušených metalických pigmentů, smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento plně zlatý odstín dává barvě teplý, razantně žlutý nádech.

### BRONZOVÁ PASTA PO 420

Pasta vytvořená z broušených metalických pigmentů, smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento bronzový odstín dává barvě teplý, převážně červený nádech.

### STŘÍBRNÁ PASTA PA 500

Pasta vytvořená z broušených metalických pigmentů, smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento hliníkový odstín dává barvě neutrální, především stříbrný nádech, který je charakteristický pro jemné broušení.

### STŘÍBRNÁ PASTA PA 520

Pasta vytvořená laminátovanými metalickými pigmenty, lehce mletá a smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento hliníkový odstín dává barvě zářivý stříbrný nádech. Poskytuje vynikající poměr mezi cenou a stříbrným nádechem, charakteristický pro jemné leštění.

### BALENÍ:

Dostupné v 0,4KG a 0,8 KG balení.

### STŘÍBRNÁ PASTA PA 510 LUX

Pasta vytvořená laminátovanými metalickými pigmenty, lehce mletá a smíchaná s ředidly pro zamezení těkavosti. Tento hliníkový odstín dává barvě velmi zářivý stříbrný nádech, charakteristický pro dokonalé vyleštění.

### BALENÍ:

Dostupné v 0,4KG a 0,8 KG balení.